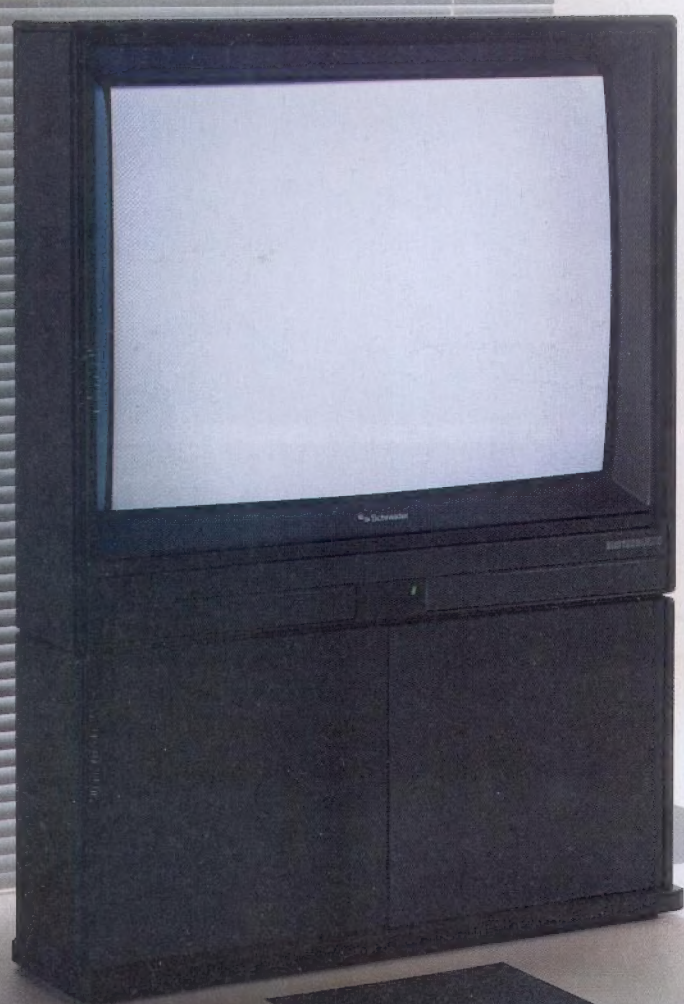


# **Schneider**

## HiFi·TV·Video 1988/89.



3.11.88



## Schneider TV – auf dem aller-neuesten Entwicklungsstand

Schneider-Farbf Fernsehgeräte gibt's noch nicht lange, haben wir eben festgestellt. Für die »Traditionisten« ein Nachteil:

»die haben noch nicht lange genug Erfahrung«. »Schmarrn«, würde ein Branchen-Kenner mit südlichem Temperament feststellen, »ein unbestrittener Vorteil«; denn Schneider ist TV-mäßig zweifellos auf dem aktuellsten Stand der Entwicklung, und Schneider besitzt die derzeit modernste Gerätefertigung in Deutschland. Die ist nämlich erst vor wenigen Monaten mit den neuesten Produktionseinrichtungen versehen worden. Alle Fachleute, besonders auch die aus dem Ausland, denen wir bisher unsere Fertigung und Entwicklung gezeigt haben, waren hellauf begeistert.

Wir wollen Sie aber nicht mit Techniker-Fachchinesisch quälen oder uns über die Präzision und das Tempo von Fertigungsautomaten auslassen, sondern Ihnen nur die Informationen übermitteln, die Sie unbedingt brauchen, um das Schneider-Farbf Fernsehgeräte-Programm richtig einschätzen zu können.



## Design: preisgekrönt – Ausführung: perfekt.

Das Äußere der Geräte können Sie selbst beurteilen. Es ist von stil-sicheren Designern geschaffen und fügt sich ebenso stilvoll in jede beliebige Wohnungseinrichtung ein. Wir wollen nur erwähnen, daß unabhängige Jurys uns Design-Preise für äußere Gestaltung, aber auch Spitzenplätze für technische Leistungen zuerkannt haben.

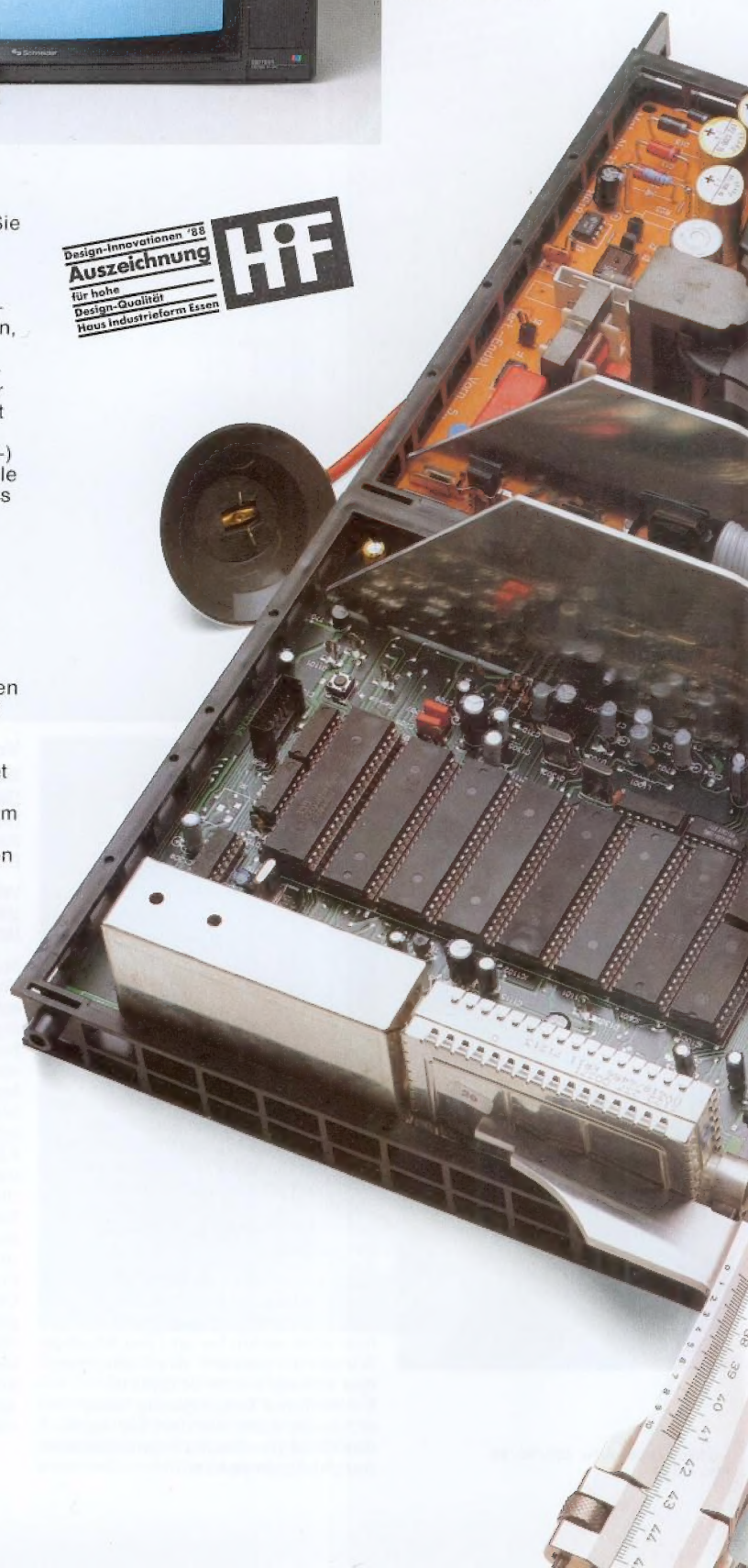
Schneider's Tradition in der (Ton-) Möbelfertigung garantiert optimale Ausführung, die ein Foto übrigens nur unvollkommen wiedergeben kann.

## Außen TV – innen Computer

Das Innere ist entscheidend für die Geräteleistung, Empfangsqualität und den Bedienungs-komfort. Und das Innere der neuen Schneider-Farbf Fernsehgeräte ist selbstverständlich »digital«. Vereinfacht ausgedrückt: ein eingebauter Computer verarbeitet alle eingehenden Bild- und Ton-signale so, daß auf dem Bildschirm immer nur das bestmögliche Ergebnis ankommt. Ständig laufen dafür Korrekturvorgänge ab, die ununterbrochen die »Spreu vom Weizen trennen«. Ebenfalls digital werden alle Bedienungs-, Steuerungs-, Kontroll- und Anzeige-vorgänge verarbeitet.

## Digital-Technik – made by Schneider

Das Schneider Digital-Chassis ist – wie könnte es anders sein – eine eigenständige Entwicklung unserer Forschungs-Labors. So wenig Bauteile wie möglich garantieren Ihnen höchste Zuverlässigkeit und lange Lebensdauer. Und dieser »Computer« erschließt Ihnen höchste Funktionen, die Sie vielleicht heute noch gar nicht brauchen, über die Sie sich aber später freuen, weil Sie deshalb nicht schon wieder ein neues Gerät kaufen müssen.







### Schneider's perfekter Bildschirm-Service

Dazu ein paar Stichworte: Multisystem für alle in Europa zu empfangenden TV-Standards, mehrsprachiger Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher, DTI-Schaltung für schärfere Konturen, Scart-Buchse für vielfältige Anschlußmöglichkeiten, Stereo- und Zweikanalton.

Was die Bedienung besonders erleichtert und Ihnen vor allem erspart, eine (meistens) schwer verständliche Bedienungsanleitung auswendig zu lernen, ist die Texteinblendung aller Bedienungsfunktionen.

Der Bildschirm sagt Ihnen auf Knopfdruck, was gerade eingeschaltet ist (Sender – Sie können nicht weniger als 30 Programmplätze speichern –, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke usw. usw.).



## Die Schneider DIGITECH-Farbfernsehgeräte Das Digital-Chassis

Für alle Schneider DIGITECH-Farbfernsehgeräte gelten übereinstimmend die folgenden technischen Daten:

- PLL-Frequenzsynthese-Abstimmung
- Kabel-TV-Tuner mit 30 Programmplätzen (99 Kanäle)
- Integrierter Videotextdecoder mit 8 Seiten-Speicher und Interlace-Free (flickerfrei)
- Automatische Umschaltung des »VTX-Character-Generators« für die Sprachen: Englisch, Deutsch, Schwedisch, Italienisch, Französisch/Belgisch und Spanisch
- DTI-Schaltung für schärfere Farbkonturen
- 2 x 25 Watt Musik-Spitzenausgangsleistung
- Stereoton- bzw. Zweikanalton-Empfang bei CCIR-Standard
- Elektronische Schaltung für Lautsprecher-Basisverbreiterung bei Stereo-Sendungen, sowie Pseudo-Stereophonie-Schaltung bei Mono-Sendungen
- Getrennte elektronische Baß-, Höhen- und Balance-Regelung über die Fernbedienung
- Infrarot-Fernbedienung für TV- und Videotext-Funktionen, insgesamt 42 Tasten, teilweise mit Doppelfunktion
- Farbige Texteinblendung für die Funktionen: Höhen, Tiefen, Balance, Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke, Mono, Stereo, 2 Ton A, 2 Ton B, Wide, Programm, Kanal mittels Text und Balkensymbolen; sowie Möglichkeit der Eingabe von Senderkürzeln zum entsprechenden Programmplatz
- Programmübersicht – Darstellung auf dem Bildschirm, die eine Tafel mit allen einprogrammierten Programmen und ihre Senderkürzel zeigt
- Nahbedienungstasten: Netz Ein/Aus, Programm +/-, Memory, Lautstärke +/-, Kontrast +/-
- Anschlußmöglichkeiten: Scart-Buchse, DIN-Audio-Buchse für TB-Aufnahmen und zur Wiedergabe des TV-Tones über die HiFi-Anlage (mit TV-Fernbedienung Lautstärke regelbar), DIN-Schaltbuchsen für 2 externe Lautsprecherboxen, Stereo-Kopfhörerbuchse (Klinke 6,3 mm) frontseitig

**Zusätzliche Geräte-spezifische Angaben finden Sie auf den Seiten 6 – 12 und 15.**



# Schneider HiFi-Farbfernsehgerät »DIGITECH MAX 85«

Spitzengerät in Digitaltechnik, das gleichwertig durch technische Größe und beherrschende Optik beeindruckt. Trendsetter zum großen Bild.

Ausgestattet mit hypermodernem Innenleben für perfekte Bildqualität, einmaligem Bedienungskomfort und weitreichender Zukunftstauglichkeit.

- Selbstkonvergierende 85 cm-Flat-Square-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- Multisystem: PAL, Secam-Ost, Secam-West, NTSC, OIRT-Ton, England-Ton
- Abnehmbare Kontrastfilter-Scheibe
- Separater Unterschrank mit HiFi-3-Wege-Baßreflexboxen, aufklappbar, mit Einstellmöglichkeit für z. B. Videorecorder u. a.
- Abmessungen (B x H x T) in cm: Farbfernsehgerät: 76,9 x 70,7 x 52 Unterschrank: 76,9 x 38,5 x 42
- Farbausführung: Schiefergrau-metallic



Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.



\* über Scart-Buchse



## **Schneider HiFi-Farbfernsehgerät »DIGITECH MAX 70«**

Schneider-Digitaltechnik und Schneider-Design vereinigen sich im »DIGITECH MAX 70« zu einem Meisterstück unserer Entwicklungs- und Fertigungs-Experten. Die lange Technik-Liste (vergleiche auch Seite 5) liest sich wie ein Kunden-Wunschzettel. Das eingebaute Informations-Wunder sollten Sie sich am Bildschirm vorführen lassen!

- Selbstkonvergierende 70 cm-Flat-Square-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- Multisystem: PAL, Secam-Ost, Secam-West, NTSC, OIRT-Ton, England-Ton
- Abnehmbare Kontrastfilter-Scheibe
- HiFi-3-Wege-Baßreflexboxen
- Unterteil aufklappbar mit Fach für z. B. Videorecorder (Maße in cm: B 42 x H 11 x T 34)
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 66 x 86,5 x 47
- Farbausführung: Metallicschwarz



Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.





# Schneider HiFi-Farbfernsehgerät »DIGITECH STV 7300 · M«

Unsere Tischgerät-Spitzenleistung mit Digital-Chassis.  
Auch hier Multisystem für alle europäischen TV-Standards,  
Kontrastfilter-Scheibe und HiFi-3-Wege-Baßreflexboxen.

- Selbstkonvergierende 70 cm-Flat-Square-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- Multisystem: PAL, Secam-Ost, Secam-West, NTSC, OIRT-Ton, England-Ton
- Abnehmbare Kontrastfilter-Scheibe
- HiFi-3-Wege-Baßreflexboxen
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 80 x 52 x 46
- Farbausführung: Schiefergrau-metallic

## »DIGITECH STV 7200 · M« (ohne Abb.)

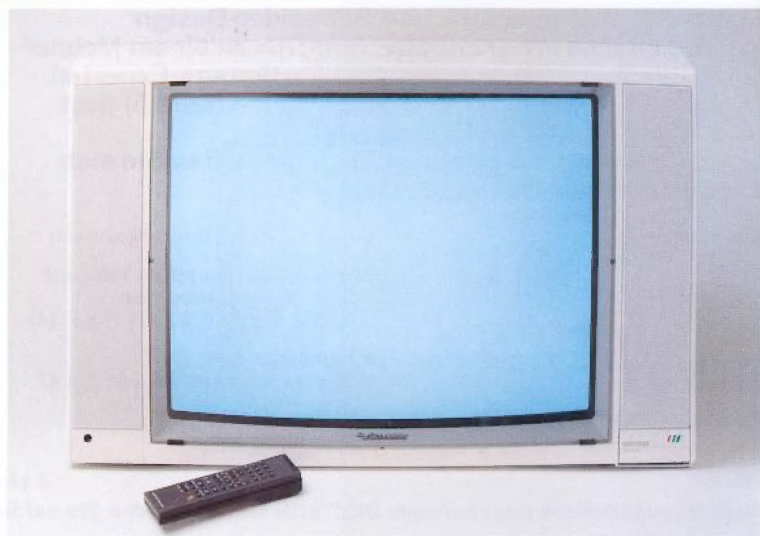
Techn. Ausstattung, Abmessungen und Farbausführung wie

»STV 7300 · M«, jedoch mit Breitband-Lautsprecher, ohne Kontrastfilter-Scheibe.

## »DIGITECH STV 7200« weiß (s. Abb. rechts)

Techn. Ausstattung und Abmessungen wie »STV 7300 · M«, jedoch mit PAL-/Secam-Ost-Standard, mit Breitband-Lautsprecher.

Farbausführung: weiß.



Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.

Design-Innovationen '88  
**Auszeichnung**  
für hohe  
Design-Qualität  
Haus Industrieform Essen



\* über Scart-Buchse  
\*\* bei »STV 7300 · M«

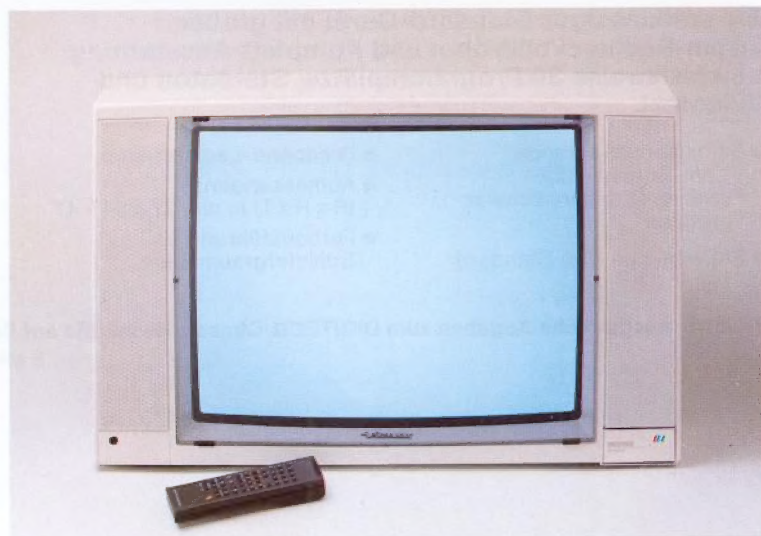


# Schneider Stereo-Farbfernsehgerät »DIGITECH STV 6300 · M«

63 cm-Bildschirmdiagonale als platzsparende Kompaktversion mit allen Raffinessen der digitalen Zukunftstechnik »made by Schneider«.  
Genauer: Alle DIGITECH-Geräte werden in Deutschland entwickelt und gefertigt!

- Selbstkonvergierende 63 cm-Flat-Square-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- Multisystem: PAL, Secam-Ost, Secam-West, NTSC, OIRT-Ton, England-Ton
- Abnehmbare Kontrastfilter-Scheibe
- Breitband-Lautsprecher
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 74 x 48 x 46
- Farbausführung: Schiefergrau-metallic

- »DIGITECH STV 6200 · M« (ohne Abb.)  
Techn. Ausstattung, Abmessungen und Farbausführung wie »STV 6300 · M«, jedoch ohne Kontrastfilter-Scheibe.
- »DIGITECH STV 6200« weiß (s. Abb. rechts)  
Techn. Ausstattung und Abmessungen wie »STV 6300 · M«, jedoch mit PAL-/Secam-Ost-Standard.  
Farbausführung: weiß.



Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.





## Schneider Stereo-Farbfernsehgerät »DIGITECH STV 7150«

Ein erstklassiges Standard-Gerät mit großer  
70 cm-Rechteckbildröhre und Komplett-Ausstattung:  
beispielsweise 30 Programmplätze, Stereoton und  
Videotext.

- Selbstkonvergierende  
70 cm-Square-Tube-  
Farbbildröhre mit höchster  
Farbtreue
- PAL- / Secam-Ost-Standard
- Breitband-Lautsprecher
- Abmessungen:  
(B x H x T) in cm: 77 x 54 x 47
- Farbausführung:  
Schiefergrau-metallic

Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.





## **Schneider Stereo-Farbfernsehgerät »DIGITECH STV 7055«**

Ein Farbfernseher mit allen guten Eigenschaften, die Schneider einem solchen Produkt mitgeben kann – von der DTI-Schaltung für schärfere Farbkonturen über ansprechendes Design bis hin zur technischen Zuverlässigkeit und Komplett-Ausstattung.

- Selbstkonvergierende 67 cm-Präzisions-Inline-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- PAL-/Secam-Ost-Standard
- Breitband-Lautsprecher
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 76 x 51 x 47
- Farbausführung: Schiefergrau-metallic

Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.





## Schneider Stereo-Farbfernsehgerät »DIGITECH STV 6055«

Der Kompakt-Fernseher von Schneider mit dem supermodernen Digital-Chassis. In attraktivem Design mit schrankwandfreundlichen Abmessungen.

- Selbstkonvergierende 56 cm-Präzisions-Inline-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- PAL-/Secam-Ost-Standard
- Breitband-Lautsprecher
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 68 x 43 x 42
- Farbausführung: Schiefergrau-metallic

Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.





## Schneider Farbfernsehgerät »STV 5100«

Der Große unter den Trans-Portablen. Hier bleiben keine Wünsche offen, wenn Sie mobil sein wollen und doch ein »erwachsenes« Bildformat vorziehen. Denn mit diesem technisch und stilistisch ausgereiften Fernsehgerät sind Sie genau richtig bedient.

- 51 cm-Farbbildröhre
- PLL-Frequenzsynthese-Abstimmung
- Kabel-TV-Tuner mit 30 Programmplätzen (99 Kanäle)
- Direkte und sequenzielle Kanalwahl per Fernbedienung
- Wahlweise in PAL-Standard oder PAL- / Secam-Ost-Standard
- Automatische Cut-Off-Regelung (sorgt für gleichbleibende Bildqualität während der gesamten Lebensdauer)
- Infrarot-Fernbedienung mit 31 Funktionen
- Lautsprecher nach vorn abstrahlend
- Anschlüsse: AUDIO/VIDEO-IN 75-Ohm-Antennenanschluß
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 61 x 42 x 45
- Farbausführung: Colinalbraun





# Schneider »HIGH QUALITY-Videorecorder«

Das Schneider Video-Trio im weltweit führenden VHS-System. Ein Blick auf die Ausstattungstabellen läßt Vorfreude aufkommen.

Die »eingebaute« Zuverlässigkeit und Lebensdauer aller Funktionen wird auch hier unter Beweis gestellt.

## Übereinstimmende technische Daten für alle Schneider Videorecorder:

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• VHS-Frontlader</li> <li>• High Quality-Standard: mehr Schärfe, höheres Spitzenweiß</li> <li>• Voltage-Synthesizer-Tuner mit Sendersuchlauf</li> <li>• Kabel-TV-Empfang</li> <li>• Automatische PAL/Secam-Ost-Umschaltung</li> <li>• 32 Programmplätze</li> <li>• Mikroprozessor-gesteuertes Laufwerk:</li> <li>○ »Auto Operate On«.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>geschaltet</li> <li>○ »Auto Operate Off«.</li> <li>○ Automatisches Abschalten nach Rückspulen des Bandes und Auto-Eject</li> <li>○ Bildsuchlauf mit 3- oder 5facher Geschwindigkeit</li> <li>○ Einzelbild-Schaltung zum Unterdrücken der Störstreifen bei Standbild</li> <li>○ Assemble-Schnitt bei Aufnahme</li> <li>○ Elektronisches Bandzählwerk mit Memory-Funktion</li> <li>• Laufwerksfunktionen-Anzeige</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>durch große Fluoreszenz-Symbole</li> <li>• Bildschärferegler</li> <li>• Universal-AV-Buchse (Scart-Buchse)</li> <li>• Mehrfach-Programmtimer mit folgenden Eigenschaften:</li> <li>○ Netzausfall-Sicherung für ca. 5 Minuten</li> <li>○ Every-Week-Funktion (wöchentliche Timer-Aufnahme)</li> <li>Komfort-Spontan-Timer bis 4 Stunden</li> <li>(One-Touch-Recording)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eingebauter Testbildgenerator</li> <li>• Fernbedienung für:</li> <li>○ Direkte Programmplatzwahl</li> <li>○ Alle Laufwerksfunktionen</li> <li>• Anschlüsse:</li> <li>○ Scart-Buchse</li> <li>○ Antenneneingang</li> <li>○ HF-Ausgang</li> <li>• Abmessungen (B x H x T) in cm: 42 x 10 x 31,5</li> <li>• Farbausführung: Metallicschwarz</li> </ul> |
|---|--|---|--|

## Videorecorder »SVC 376 LCD · VPS

- LCD-Fernbedienungsgeber mit 28 Tasten:
- Uhrzeit- und Datumseinstellung
- Timerprogrammierung
- Timer für 7 Programme innerhalb 365 Tagen
- »VPS« Video-Programm-System zur zeitsynchronen Aufnahme:
- Der Programmtimer schaltet – programmsynchron gesteuert via Antennensignal – mit der aufzunehmenden Aufnahme ein und aus. Vorbei sind die Zeiten der Filme ohne Ende, das Bandmaterial wird vollständig ausgenutzt



## Videorecorder »SVC 375 RC · VPS

- Infrarot-Fernbedienung
- Timer für 7 Programme innerhalb 365 Tagen
- »VPS« Video-Programm-System zur zeitsynchronen Aufnahme:
- Der Programmtimer schaltet – programmsynchron gesteuert via Antennensignal – mit der aufzunehmenden Sendung ein und aus. Vorbei sind die Zeiten der Filme ohne Ende, das Bandmaterial wird vollständig ausgenutzt



## Videorecorder »SVC 365 RC«

- Infrarot-Fernbedienung
- Timer für 5 Programme innerhalb 14 Tagen



\* bei »SVC 376«

\*\* bei »SVC 375« und »SVC 376«



Technische Daten der Schneider Farbfernsehgeräte

Technical Datas of Schneider CTV Sets

Seite Page	6	7	8	9	10	11/12	13
Type Type	MAX 85	MAX 70	STV 7300/7200	STV 6300/6200	STV 7150	STV 7055/6055	STV 5100
Bildröhrentyp	flach plus rechteckig	flach plus rechteckig	flach plus rechteckig	flach plus rechteckig	rechteckig	Präzisions-Inline	Präzisions-Inline
Tube Type	Flat Square Tube	Flat Square Tube	Flat Square Tube	Flat Square Tube	Full Square Tube	Precision Inline	Precision Inline
Bildröhrendiagonale Tube Diagonal	85 cm	70 cm	70 cm	63 cm	70 cm	67 cm/56 cm	51 cm
Kabel-TV-Empfang Cable TV Reception	●	●	●	●	●	●	●
Programmplätze/Kanäle Storage/Channels	30/99	30/99	30/99	30/99	30/99	30/90	30/99
Tonsignal Soundsignal	HiFi-Stereo	HiFi-Stereo	HiFi-Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Mono
TV-Standard TV Standard	Multinorm	Multinorm	Multinorm bzw. PAL/Secam-Ost	Multinorm bzw. PAL/Secam-Ost	PAL/Secam-Ost	PAL/Secam-Ost	PAL/Secam-Ost
Videotext-Decoder Teletext Decoder	●	●	●	●	●	●	-
Bildschirmtext-Decoder Viewdata Decoder	anschließbar**	anschließbar**	anschließbar**	anschließbar**	anschließbar**	anschließbar**	-
Musik-Spitzen- ausgangsleistung Audio Output	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	-
Lautsprecher- Abstrahlrichtung Speaker Direction	nach vorne frontal	nach vorne frontal	nach vorne frontal	nach vorne frontal	nach vorne frontal	nach vorne frontal	nach vorne frontal
Infrarotbedienung Infrared Remote Control	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse Terminals	Scart	Scart	Scart	- Scart	Scart	Scart	Audio/Video-IN
2 x Lautsprecher- Buchsen (DIN) 2 x Speakers (DIN)	●	●	●	●	●	●	-
Audio-DIN Audio-DIN	●	●	●	●	●	●	-
Stereo-Kopfhörer (frontal) Stereo Headphone (frontal)	●	●	●	●	●	●	-
Farbausführung Set Colours	Schiefergrau- metallic slate-grey- metallic	Metallicschwarz black metallic	Schiefergrau- metallic slate-grey- metallic Weiss white	Schiefergrau- metallic slate-grey- metallic Weiss white	Schiefergrau- metallic slate-grey- metallic	Schiefergrau- metallic slate-grey- metallic	Colinalbraun colinal brown
Abmessungen in cm Breite x Höhe x Tiefe Dimensions in cm width x height x depth	76,9 x 70,7 x 52 (Unterschränk: 76,9 x 38,5 x 42)	66 x 26,5 x 47	80 x 52 x 46	74 x 48 x 46	77 x 54 x 47	76 x 51 x 47/ 68 x 43 x 42	61 x 42 x 45

\* = Zusatzmodul    \*\* = über Scart-Buche    ● = integriert integrated

Technische Daten der Schneider Videorecorder

Technical Datas Schneider VHS-Videorecorder

Seite Page	14	14	14
Type Type	SVC 376 LCD-VPS	SVC 375 RC-VPS	SVC 365 RC
Kabel-TV-Empfang Cable TV Reception	●	●	●
Programmplätze Programm Storage	32	32	32
PAL/Secam-Ost-Empfang PAL/Secam B + G Reception	●	●	●
Autom. Ein Auto Fuction	●	●	●
Autom. Rücklauf Auto Rewind	● Auto Eject	● Auto Eject	● Auto Eject
Autom. Wiederholung Auto Repeat	●	●	●
Autom. Aus Auto Off	●	●	●
Timer Mehrfach-Timer Multi Timer Zeitraum Period Täglich Every Day Wöchentlich Every Week Netzausfallsicherung Back up	7 x 365 Tage/ Days - ● ●	7 x 365 Tage/ Days - ● ●	5 x 14 Tage/ Days - ● ●
Einzelbildschaltung Frame Advance	●	●	●
Video Programm System VPS	●	●	●
High Quality Standard HQS	●	●	●
Anschlüsse Terminals Scart Scart	●	●	●
Farbausführung Set Colour	Metallicschwarz black metallic	Metallicschwarz black metallic	Metallicschwarz black metallic
Abmessungen in cm Breite x Höhe x Tiefe Dimensions in cm width x height x depth	42 x 10 x 31,5	42 x 10 x 31,5	42 x 10 x 31,5







Die Einzelbausteine des »Concept 6145«, »verpackt«  
in einem traumhaft formschönen und dazu praktischen  
Softline-Rack. Was die großen 3-Wege-Baßreflex-  
Säulenboxen hergeben, muß einfach begeistern.

Technische Ausstattung der  
Einzelbausteine wie Seite 16.  
Dazu:

- HiFi-Säulenboxen »8030 LS«**
- HiFi-3-Wege-Lautsprecherboxen
  - Nennbelastbarkeit DIN: 55 Watt
  - Musikbelastbarkeit: 100 Watt
  - Übertragungsbereich DIN:  
35 - 20.000 Hz

- Impedanz: 4 Ohm
- Gehäuseart: Baßreflex
- Netto-Volumen: ca. 28 Liter
- Abmessungen:  
(B x H x T) in cm: 21,5 x 86,5 x 26,5
- Farbausführung:  
Esche schwarz

- Softline-Rack »24 SL«**
- Abmessungen:  
(B x H x T) in cm: 43,5 x 86,5 x 43
  - Farbausführung:  
Esche schwarz









## Schneider »HiFi-Compact-Disc-Spieler«

Diese HiFi-Compact-Disc-Spieler spiegeln den vorbildlichen Standard wieder, den Schneider-Entwicklung und Schneider-Fertigung heute repräsentieren. Viele Ausstattungsmerkmale führen zu einem originalgleichen Musikgenuß.



Compact-Disc-Platte  
in Originalgröße

### Schneider »CDP 7501«

- Sliding-System
- Programmierung bis zu 16 Titel in beliebiger Reihenfolge
- LCD-Anzeige für Titel und Zeit
- Wiederholungsfunktion beliebig und gesamt
- Vorsetzen auf nächsten Titelanfang
- Rücksetzen auf Titelanfang
- Titelwahl vorwärts/rückwärts
- Suchlauf vorwärts/rückwärts
- Indexwahl vorwärts/rückwärts
- Zufallsgenerator: wählt selbstständig Titel (zufallsbedingt)
- Frequenzgang 5...20.000 Hz
- Klirrfaktor < 0,001 %
- Servo-Control-System

- Abmessungen:  
(B x H x T) in cm: 39 x 8,5 x 28

- Farbausführung:  
Metallicschwarz



### Schneider »CDP 7100«

- Sliding-System
- Programmierung bis zu 16 Titel in beliebiger Reihenfolge
- LCD-Anzeige für Titel und Zeit
- Wiederholungsfunktion (Einzel-Titel und gesamt)
- Vorsetzen auf nächsten Titelanfang
- Titelwahl vorwärts/rückwärts
- Suchlauf vorwärts/rückwärts
- Frequenzgang 5...20.000 Hz
- Klirrfaktor < 0,001 %
- Servo-Control-System

- Abmessungen:  
(B x H x T) in cm: 35 x 8,5 x 30

- Farbausführung:  
Metallicschwarz





## Schneider »TEAM 542 CD · SL«

Im technischen Aufbau und Ausstattung identisch mit dem »SPP 542 CD«. Das »TEAM« ist nicht nur ein schmuckes (Ton-) Möbelstück – es erfüllt auch alle Erwartungen an eine praktische Nutzenanwendung.

Technische Ausstattung und Farbausführung wie »SPP 542 CD«. Dazu:

### HiFi-Säulenboxen »8030 LS«

- HiFi-3-Wege-Lautsprecherboxen
- Nennbelastbarkeit DIN: 55 Watt
- Musikbelastbarkeit: 100 Watt
- Übertragungsbereich DIN: 35 – 20.000 Hz

- Impedanz: 4 Ohm
- Gehäuseart: Baßreflex
- Netto-Volumen: ca. 28 Liter

- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 21,5 x 86,5 x 26,5
- Farbausführung: Esche schwarz

### Softline-Rack »24 SL«

- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 43,5 x 86,5 x 43
- Farbausführung: Esche schwarz





# Schneider »TEAM 2820 CD·DLX«

Eine Spitzenleistung von 100 Watt katapultiert diese Anlage auf die oberen Plätze der aktuellen HiFi-Hitliste. Aber es ist nicht nur die Leistung, es ist die Ausgewogenheit einer Riesenausstattung, einer Technik, die nichts dem Zufall überläßt, und ein Super-Design.

## HiFi-Tuner

- UKW, MW, LW
- PLL-Synthesizer-Tuner
- 24 Festsender-Speicherplätze (18 x FM, 6 x AM)
- LCD für Frequenz, Programm
- FM-Stereo/Mono-Umschalter
- Auxiliary-Taste
- CD-Taste

## HiFi-Verstärker

- 100 Watt Spitzenleistung
- 4fach Grafik-Equalizer
- Schieberegler für Balance
- Drehregler für Lautstärke
- Mikrofon- und Kopfhöreranschluß (frontseitig)
- Getrennte CDP- und AUX-Eingänge

## HiFi-Doppelcassettenrecorder

- 2-Motoren-Doppelcassetdeck
- 1 Laufwerk für Aufnahme und Wiedergabe
- 1 Laufwerk für Wiedergabe
- High-Speed-Dubbing
- Continuous-Play
- Bandzählwerk
- Automatische Bandsortensummschaltung für Normal- und Chromdioxidbänder (Tape A)
- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Automatische Bandendabschaltung
- Gedämpfte Cassettenfächer
- Full-Auto-Stop
- Pausetaste

## HiFi-Compact-Disc-Spieler

- Sliding-System
- Programmierung bis zu 16 Titel in beliebiger Reihenfolge
- LCD-Anzeige für Titel und Zeit
- Wiederholungsfunktion einzeln und gesamt
- Vorsetzen auf nächsten Titelanfang
- Titelwahl vorwärts/rückwärts
- Suchlauf vorwärts/rückwärts
- Frequenzgang 5...20.000 Hz
- Klirrfaktor < 0,001 %
- Servo-Control-System

## HiFi-Plattenspieler

- Belt Drive
- Magnetsystem
- Tonarmlift
- Vollautomatische Tonarmrückführung

## HiFi-Lautsprecherboxen »2820 LS«

- 3-Wege-System

## Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Gerät: 43 x 90 x 43
- Boxen: 25 x 41 x 18,5

## Farbausführung:

Esche schwarz/metallicschwarz

## Schneider »TEAM 2820 DLX« (ohne Abb.)

Technische Ausstattung, Farbausführung und Abmessungen wie »TEAM 2820 CD·DLX«, jedoch ohne Compact-Disc-Spieler.



**Boxen-Untergestell »BG 22«**  
als Sonderzubehör lieferbar.



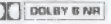


Kompakt, komplett, komfortabel. Diese Anlage könnte nur noch einen einzigen Wunsch offenlassen: den nach einem passenden CD-Spieler – und den finden Sie auf Seite 19.

## Stereo-Receiver

- UKW, MW, LW
- 100 Watt Spitzenleistung
- Digital-Synthesizer
- 2 x 7-Band-Equalizer
- 24 Festsender-Speicherplätze (18 x FM, 6 x AM)
- CDP-Anschluß
• Auxiliary-Taste
- LED-Anzeige für FM, Stereo/Mono
- FM-Stereo/Mono-Umschalter
- Schieberegler für Balance
- Mikrofon- und Kopfhöreranschluß (frontseitig)

## Stereo-Doppelcassettenrecorder

- 2-Motoren-Doppelcassettendeck
- Dolby B NR-  Rauschunterdrückungssystem
- High-Speed-Dubbing
- Continuous-Play
- Bandzählwerk
- Automatische Bandsortenumschaltung für Normal- und Chromdioxidbänder
- Manuelle Aussteuerung
- LED-Anzeige für Dolby, Record
- Automatische Bandendabschaltung
- Gedämpfte Cassettenfächer

## HiFi-Plattenspieler

- Belt Drive
- Magnetsystem
- Tonarmlift
- Vollautomatische Tonarmrückführung

## HiFi-Lautsprecherboxen

- 2-Wege-Baßreflexsystem

## Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Gerät: 35 x 36 x 33,5
- Boxen: 20 x 35 x 27,5

## Farbausführung:

Esche schwarz/metallicschwarz





## Schneider »MIDI 2255«

Wie kann ein Unternehmen bessere Leistungsmaßstäbe setzen als mit einem solchen Gerät, das hochqualifizierte Empfangs- und Wiedergabetechnik in einem derart modern-sympathischen Design vereinigt, so daß Sie glauben könnten, Ihr Fachhändler habe das Preisschild vertauscht.

### Stereo-Receiver

- UKW, MW, LW
- 50 Watt Spitzenleistung
- Schieberegler für Balance und Volumen
- FM-Stereo-Anzeige
- FM-Stereo/Mono schaltbar
- 3-Band-Equalizer je Kanal
- Frontanschlüsse für Kopfhörer und Mikrophon
- CD-Spieler-Anschluß

### Stereo-Doppelcassettenrecorder

- 2-Motoren-Doppelcassetdeck
- 1 Laufwerk für Aufnahme/Wiedergabe
- 1 Laufwerk für Wiedergabe
- Continuous-Play
- Automatische Aufnahme- und Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Aufnahme
- LED-Anzeige für Play (Cassette A bzw. B)
- Pause-Taste
- High-Speed-Dubbing mit LED-Anzeige
- Gedämpfte Cassettenfächer
- Bandzählwerk
- Automatische Bandsortumschaltung für Normal- und Chromdioxidbänder

### Stereo-Plattenspieler

- Belt Drive
- Keramiksystem
- Vollautomatische Tonarmrückführung

### Lautsprecherboxen

- Breitbandsystem

### Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Gerät: 35 x 36 x 35
- Boxen: 20 x 33 x 15

### Farbausführung:

Metallischwarz





Eine Herausforderung für Einsteiger. Eine unserer kompaktesten Anlagen, äußerst ansprechend gestylt und erstaunlich komplett ausgestattet.

#### Stereo-Receiver

- UKW, MW, LW
- 40 Watt Spitzenleistung
- Schieberegler für Balance und Volumen
- FM-Stereo-Anzeige
- FM-Stereo/Mono-Automatic
- LED-Skalenzeiger
- 3-Band-Equalizer
- Frontanschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon
- CD-Spieler-Anschluß
- Funktionsdrehschalter

#### Stereo-Doppelcassettenrecorder

- Doppelcassettendeck
- 1 Laufwerk für Aufnahme/Wiedergabe
- 1 Laufwerk für Wiedergabe
- Continuous-Play
- Automatische Aufnahme- und Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Aufnahme
- Pause-Taste
- High-Speed-Dubbing mit LED-Anzeige
- Gedämpfte Cassettenfächer

#### Stereo-Plattenspieler

- Integriert
- Belt Drive
- Keramiksystem

#### Lautsprecherboxen

- Breitbandsystem

#### Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Gerät: 35 x 25,6 x 35
- Boxen: 18 x 28 x 9,7

#### Farbausführung:

Metallicschwarz





## Schneider »MIDI 2100«

Unser sympathisch-junges Angebot mit vielen Merkmalen der Großen. Wer sich eine unkomplizierte Anlage wünscht, die den Vergleich mit jedem hypermodernen oder ausgeflippten Wohnstil aushält, ist mit der »MIDI 2100« genau richtig beraten.

### Stereo-Receiver

- UKW, MW, LW
- 40 Watt Spitzenleistung
- Schieberegler für Klang, Balance und Volumen
- FM-Stereo-Anzeige
- FM-Stereo/Mono-Automatic
- Frontanschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon (links/rechts)

### Stereo-Doppelcassettenrecorder

- 2-Motoren-Doppelcassettendeck
- Automatische Aufnahmeaussteuerung und Bandendabschaltung
- Continuous-Play
- High-Speed-Dubbing

### Stereo-Plattenspieler

- Belt Drive
- Keramiksystem

### Lautsprecherboxen

- Breitbandsystem

### Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Gerät: 30,5 x 27 x 26,5
- Boxen: 16 x 22,5 x 12

### Farbausführungen:

Schwarz, weiß



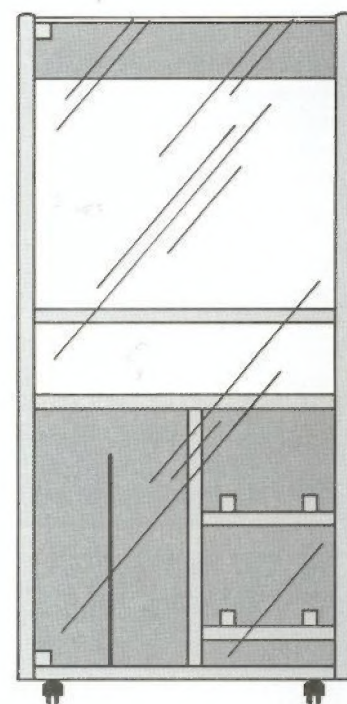
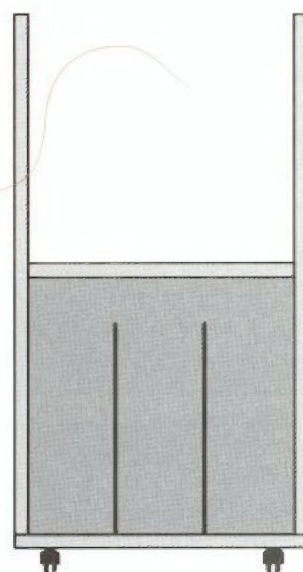
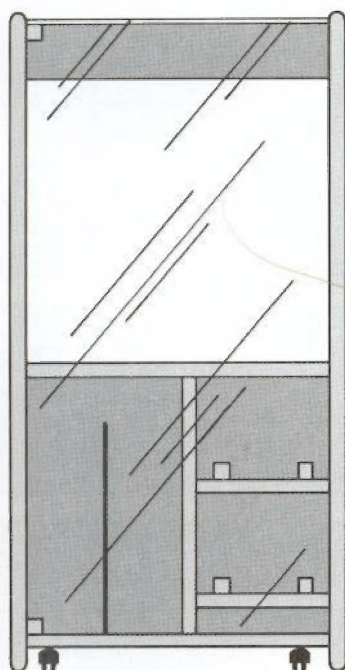
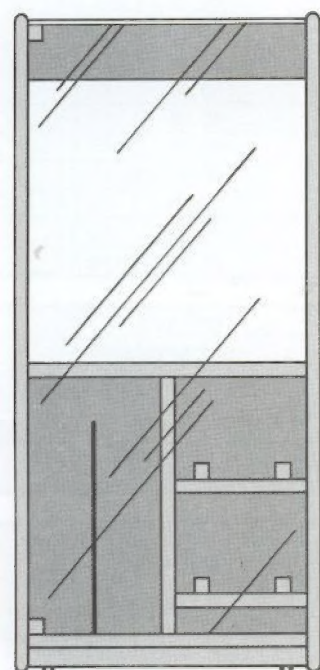


Viele Liebhaber unserer kompakten Anlagen kommen erst beim zweiten Gedanken darauf, daß man ein solches Stück ausgefeilter Technik vielleicht noch schicker, noch praktischer – in einem eigenen Möbel unterbringen sollte. Für die bietet die »Schneider-Ton-Möbelfabrik« hiermit ihre Dienste an.

Zwei elegante Softline-Racks mit Glastür und Glasdeckel, sowie Schallplattenablage und Auszügen für CD-Platten und Musik-Cassetten, mit Rollen.

Universell verwendbares Rack (mit Rollen) für »MIDI«-Anlagen.

Luxus-Rack mit Echtholz-Kanten, mit Glastür und Glasdeckel, mit Rollen.



**»Rack 25« SL«**

passend für:  
»MIDI 2255« und »2800«  
mit oder ohne CDP,  
sowie »MIDI 2260 CD«  
und »MIDI 2750 RC-CD«

**Abmessungen:**  
(B x H x T) in cm:  
40 x 86,5 x 43

**Farbausführung:**  
Esche schwarz

**»Rack 24« SL«**

passend für:  
»Concept 6145«

**Abmessungen:**  
(B x H x T) in cm:  
43,5 x 86,5 x 43

**Farbausführung:**  
Esche schwarz

**»Rack 20«**

passend für:  
alle »MIDI«-Anlagen  
mit 35 cm Breite •

**Abmessungen:**  
(B x H x T) in cm:  
38 x 77,5 x 36,5

**Farbausführung:**  
Schwarz

**»Rack 19«**

passend für:  
»Concept 6145«

**Abmessungen:**  
(B x H x T) in cm:  
43,5 x 90 x 43

**Farbausführung:**  
Esche schwarz



# Technische Daten der Schneider HiFi-Geräte

# Technical Datas of Schneider HiFi Systems

Seite	Page	16 - 17	20 - 21	22
Type	Type	Concept 6145 TEAM 6145 SL*	SPP 542 CD SPP 542 CD · SL	TEAM 2820 CD · DLX
<b>Verstärker-Teil</b>	<b>Amplifier part</b>			
Musikleistung nach DIN 45500	Music rating according to DIN 45500	2 x 100 Watt	2 x 100 Watt	Spitzenleistung 100 Watt
Sinusleistung nach DIN 45500	Sine rating according to DIN 45500	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	-
Klirrfaktor bei 1 kHz/Pnenn - 3 dB	Distortion at 1 kHz/Pnenn - 3 dB	0,01%	0,06%	0,07%
Übertragungsbereich	Frequency response	15 Hz - 25 kHz	15 Hz - 25 kHz	25 Hz - 20 kHz
Leistungsbandbreite	Power bandwidth	10 Hz - 45 kHz	10 Hz - 45 kHz	20 Hz - 20 kHz
Regelumfang: Höhen/Tiefen Equalizer	Control range: Treble/Bass Equalizer	- 4 Band, ± 10 dB	± 12 dB -	- 4 Band, ± 10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung	Loudness (auditory level adjusted loudness control)	●	●	●
Eingangsempfindlichkeit TA-Magnet	Input sensitivity Magnetic cartridge	2,5 mV	-	-
Linlar Eingänge	Linlar inputs	400 mV	400 mV	400 mV
Lautsprecher-Impedanz	Loudspeaker impedance	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm
Fremdspannungsabstand 50 mW/Pnenn	Signal-to-noise ratio, unweighted 50 mW/P max.	68/90 dB	65/80 dB	60/69 dB
<b>CD-Player</b>	<b>CD-Player</b>			
Oversampling	Oversampling	2fach	2fach	2fach
Übertragungsbereich	Frequency response	5 Hz - 20 kHz	5 Hz - 20 kHz	5 Hz - 20 kHz
Dynamikbereich	Dynamic range	93 dB	93 dB	93 dB
Klirrfaktor	Distortion	0,01%	0,01%	0,01%
Kanaltrennung	Cross-talk	90 dB	90 dB	90 dB
Signal-Rauschabstand	Signal-to-noise ratio	97 dB	97 dB	97 dB
<b>Tuner-Teil</b>	<b>Tuner part</b>			
Empfangsbereiche	Wave ranges	FM, MW, LW	FM, MW, LW	FM, MW, LW
UKW-Empfindlichkeit (60 Ohm)	FM-sensitivity (60 ohms)	0,9 µV	0,9 µV	1,2 µV
UKW-Begrenzungseinsatz	FM-limiter cut in	0,9 µV	0,9 µV	1,0 µV
UKW-Trennschärfe 300 kHz	FM-selektion 300 kHz	56 dB	56 dB	60 dB
UKW-Spiegelselektion	FM image rejection	67 dB	67 dB	60 dB
AM-Unterdrückung	AM supression ratio	65 dB	65 dB	50 dB
Pilotton-Dämpfung	Pilot signal attenuation	72/72 dB	72/72 dB	38/40 dB
Klirrfaktor	Distortion	0,1%	0,1%	0,25%
Übersprechdämpfung	Cross-talk attenuation	41 dB	41 dB	36 dB
UKW-Frequenzgang	FM frequency response	15 Hz - 15 kHz	15 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz
<b>Plattenspieler</b>	<b>Record player</b>			
Type	Type	STT 95	SBP 65 T	SBD 65 T
Plattenspieler-Drehzahlen	Turntable speeds	33 1/3 / 45 U/min.	33 1/3 / 45 U/min.	33 1/3 / 45 U/min.
Gesamt-Gleichlauffehler	Wow and flutter	± 0,15%	± 0,1%	± 0,15%
Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500	S/N ratio unweighted according to DIN 45500	38 dB	40 dB	38 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500	S/N ratio weighted according to DIN 45500	58 dB	62 dB	58 dB
<b>Cassetten-Teil</b>	<b>Cassette part</b>			
Doppelcassette	Double cassettedeck	2-Motoren-Laufwerke	2-Motoren-Laufwerke	2-Motoren-Laufwerke
Bandgeschwindigkeit	Tape speed	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.
Gleichlaufschwankungen	Wow and flutter	± 0,15%	± 0,15%	± 0,15%
Drift	Drift	± 1%	± 1%	± 1%
Übertragungsbereich DIN CrO <sub>2</sub> (Chrom)	Frequency response DIN CrO <sub>2</sub>	30 Hz - 14 kHz	30 Hz - 14 kHz	30 Hz - 14 kHz
Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve)	Signal-to-noise, unweighted with Dolby Nr (DIN-A-curve)	56 dB	56 dB	48 dB
Übersprechdämpfung Stereo	Cross-talk channel	36 dB	36 dB	40 dB
Gegenspur	Cross-talk track	63 dB	63 dB	63 dB
Mikrofoneingang	Microphone input	1 mV	1 mV	1 mV
<b>Lautsprecher</b>	<b>Loudspeaker</b>	<b>272.1 LS</b>	<b>272.1 LS</b>	<b>2820 LS</b>
Prinzip	Principle	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way
Musikbelastbarkeit	Music power rating	100 Watt	100 Watt	50 Watt
Nennbelastbarkeit	Nominal rating	55 Watt	55 Watt	-
Impedanz	Impedance	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	Frequency response	50 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz
Netto-Volumen	Net-Volume	12 Liter / litres	12 Liter / litres	11,3 Liter / litres
Abmessungen in cm für Boxen Breite x Höhe x Tiefe	Dimensions in cm for boxes width x height x depth	25 x 41 x 18,5 21,5 x 86,5 x 26,5*	25 x 41 x 18,5	25 x 41 x 18,5
Abmessungen in cm für Geräte Breite x Höhe x Tiefe	Dimensions in cm for appliances width x height x depth	Amplifier 39 x 9 x 28 Tuner 39 x 5,5 x 28 Plattenspieler 39 x 11 x 28 Cassetten-Recorder 39 x 13 x 28 Compact-Disc-Spieler 39 x 9 x 36,5	SPP 542 CD 39 x 42 x 36,5	43 x 90 x 43
Abmessungen in cm für Audio Rack Breite x Höhe x Tiefe	Dimensions in cm for appliances width x height x depth		TEAM 542 CD · SL 43 x 90 x 43	



23	24	25	26	27	28
MIDI 2800	MIDI 2750 RC · CD	MIDI 2260 CD	MIDI 2255	MIDI 2220	MIDI 2100
Spitzenleistung 100 Watt	Spitzenleistung 100 Watt	Spitzenleistung 40 Watt	Spitzenleistung 50 Watt	Spitzenleistung 40 Watt	Spitzenleistung 40 Watt
–	–	–	–	–	–
0,1%	0,1%	0,18%	0,15%	0,18%	0,2%
25 Hz – 20 kHz	20 Hz – 25 kHz	25 Hz – 20 kHz	20 Hz – 24 kHz	25 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz
20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 22 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 22 kHz	40 Hz – 20 kHz
7 Band, ± 10 dB	3 Band, ± 10 dB	3 Band, ± 10 dB	3 Band, ± 10 dB	3 Band, ± 10 dB	tone 12 dB
●	●	●	–	–	–
–	–	–	–	–	–
400 mV	400 mV	–	400 mV	350 mV	–
2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm
61/66 dB	61/70 dB	54/65 dB	54/64 dB	54/65 dB	50/60 dB
–	2fach	2fach	–	–	–
–	10 Hz – 20 kHz	10 Hz – 20 kHz	–	–	–
–	91 dB	91 dB	–	–	–
–	0,04%	0,04%	–	–	–
–	85 dB	85 dB	–	–	–
–	96 dB	96 dB	–	–	–
FM, MW, LW	FM, MW, LW	FM, MW, LW	FM, MW, KW	FM, MW, KW	FM, MW, LW
1,2 µV	1,5 µV	2,0 µV	2,0 µV	2,0 µV	4,0 µV
1,0 µV	1,0 µV	2,0 µV	2,0 µV	2,0 µV	4,0 µV
60 dB	51 dB	40 dB	42 dB	40 dB	40 dB
60 dB	62 dB	41 dB	42 dB	41 dB	40 dB
50 dB	47 dB	40 dB	41 dB	40 dB	40 dB
38/40 dB	30/36 dB	30/48 dB	30/48 dB	30/48 dB	30/32 dB
0,25%	0,25%	0,25%	0,25%	0,25%	0,5%
36 dB	35 dB	35 dB	36 dB	35 dB	28 dB
20 Hz – 15 kHz	40 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 13 kHz
SBD 55	SBD 55		SBD 54	SBD 54	
33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.
± 0,18%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,25%
35 dB	35 dB	38 dB	38 dB	38 dB	30 dB
56 dB	54 dB	48 dB	48 dB	48 dB	45 dB
2-Motoren-Laufwerke	2-Motoren-Laufwerke	●	2-Motoren-Laufwerke	2-Motoren-Laufwerke	●
4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.
± 0,15%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,25%	± 0,2%	± 0,3%
± 1%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%
30 Hz – 14 kHz	38 Hz – 12,5 kHz	38 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 12,5 kHz	38 Hz – 12,5 kHz	50 Hz – 10 kHz
56 dB	48 dB	47 dB	48 dB	47 dB	46 dB
66 dB	–	–	–	–	–
36 dB	36 dB	36 dB	36 dB	36 dB	30 dB
63 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	55 dB
1 mV	1 mV	1 mV	1 mV	1 mV	1 mV
2800 LS	2750 LS	2700 LS			
2-Weg/way Bassreflex	3-Weg/way Bassreflex	Breitband/ Wide-Range	Breitband/ Wide-Range	Breitband/ Wide-Range	Breitband/ Wide-Range
60 Watt	50 Watt	20 Watt	25 Watt	20 Watt	20 Watt
45 Watt	–	–	–	–	–
4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
48 Hz – 19 kHz	50 Hz – 16 kHz	50 Hz – 16 kHz	50 Hz – 16 kHz	50 Hz – 16 kHz	80 Hz – 16 kHz
13 Liter/litres	8 Liter/litres	7,5 Liter/litres	7,5 Liter/litres	4,5 Liter/litres	4 Liter/litres
20 x 35 x 27,5	20 x 34,5 x 22	20 x 35 x 13	20 x 35 x 15	18 x 28 x 9,7	16 x 22,5 x 12
35 x 36 x 33,5	35 x 40 x 35	35 x 37 x 36	35 x 36 x 35	35 x 25,6 x 35	30,5 x 27 x 26,5